



Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition)

By Katharina Silo

Download now

Read Online ➔

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Politik - Politische Systeme - Historisches, Note: 1,7, Freie Universität Berlin, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Setzt man sich mit der Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) auseinander, wird deutlich, dass beinahe alle Bereiche gesellschaftlichen Lebens auf die eine oder andere Art staatlicher Kontrolle unterlagen; so auch der Bereich der Kunst, der sog. Unterhaltungskunst und damit der populären Musik. Um diesen Bereich zu kontrollieren und im Sinne der DDR-Führung zu steuern, wurden im Lauf der Jahre verschiedene Regelungen und Institutionen geschaffen.

Doch wieso war dieser Bereich der populären Musik für die Offiziellen in der DDR so relevant? Dieser Arbeit liegen zu dieser Frage zwei Prämissen zugrunde:

1. Populäre Musik – also spätestens seit den siebziger Jahren in erster Linie Rock- und Popmusik in allen ihren Spielarten – hat einen wichtigen Stellenwert im Leben Jugendlicher und bietet eine Möglichkeit jugendlicher Identifikation und Integration.
2. Die Jugend war in der DDR Hauptziel politischer Einflussnahme und staatlicher Kontrolle. Die Erziehung zum 'sozialistischen Menschen' war bei den 'Zukunftsträgern' immanent wichtig.

Daraus folgt, dass es für die Staats- und Parteiführung von hohem Wert war, populäre Musik in ihrem Sinne zu beeinflussen, wenn sie auf die Jugendlichen nicht nur im Bereich von Schule, Ausbildung und sonstiger Freizeitgestaltung in ihrem Sinne Einfluss nehmen wollte. Da es sich die Führung zum Auftrag gemacht hatte v. a. die junge Generation im Sinne des „kommunistischen Persönlichkeitsideals“¹ zu erziehen, wurden bald die entsprechenden Konsequenzen aus der musikalischen Entwicklung gezogen. Obwohl populäre Musik dem Anspruch an sozialistisches Kunstschaffen tendenziell widersprach, wurde sie doch in den Bereich der sog. Unterhaltungskunst aufgenommen und

die entsprechenden Anforderungen an sie gestellt...

1 Vgl. Rauhut, Michael (2002): Rock in der DDR 1964 bis 1989. Bonn. S. 5.

 [Download Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller ...pdf](#)

 [Read Online Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offiziell ...pdf](#)

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition)

By Katharina Silo

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Politik - Politische Systeme - Historisches, Note: 1,7, Freie Universität Berlin, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Setzt man sich mit der Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) auseinander, wird deutlich, dass beinahe alle Bereiche gesellschaftlichen Lebens auf die eine oder andere Art staatlicher Kontrolle unterlagen; so auch der Bereich der Kunst, der sog. Unterhaltungskunst und damit der populären Musik. Um diesen Bereich zu kontrollieren und im Sinne der DDR-Führung zu steuern, wurden im Lauf der Jahre verschiedene Regelungen und Institutionen geschaffen.

Doch wieso war dieser Bereich der populären Musik für die Offiziellen in der DDR so relevant? Dieser Arbeit liegen zu dieser Frage zwei Prämissen zugrunde:

1. Populäre Musik – also spätestens seit den siebziger Jahren in erster Linie Rock- und Popmusik in allen ihren Spielarten – hat einen wichtigen Stellenwert im Leben Jugendlicher und bietet eine Möglichkeit jugendlicher Identifikation und Integration.
2. Die Jugend war in der DDR Hauptziel politischer Einflussnahme und staatlicher Kontrolle. Die Erziehung zum 'sozialistischen Menschen' war bei den 'Zukunftsträgern' immanent wichtig.

Daraus folgt, dass es für die Staats- und Parteiführung von hohem Wert war, populäre Musik in ihrem Sinne zu beeinflussen, wenn sie auf die Jugendlichen nicht nur im Bereich von Schule, Ausbildung und sonstiger Freizeitgestaltung in ihrem Sinne Einfluss nehmen wollte. Da es sich die Führung zum Auftrag gemacht hatte v. a. die junge Generation im Sinne des „kommunistischen Persönlichkeitsideals“¹ zu erziehen, wurden bald die entsprechenden Konsequenzen aus der musikalischen Entwicklung gezogen. Obwohl populäre Musik dem Anspruch an sozialistisches Kunstschaffen tendenziell widersprach, wurde sie doch in den Bereich der sog. Unterhaltungskunst aufgenommen und die entsprechenden Anforderungen an sie gestellt...

¹ Vgl. Rauhut, Michael (2002): Rock in der DDR 1964 bis 1989. Bonn. S. 5.

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Bibliography

- Rank: #4222727 in eBooks
- Published on: 2005-08-01
- Released on: 2005-08-02
- Format: Kindle eBook

 [**Download** Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller ...pdf](#)

 [**Read Online** Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offiziell ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Heather Goodson:

Book is to be different for each grade. Book for children right up until adult are different content. We all know that that book is very important for all of us. The book Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) has been making you to know about other information and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The book Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also being your friend when you sense bored. You can spend your own personal spend time to read your publication. Try to make relationship with all the book Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition). You never really feel lose out for everything if you read some books.

Patricia Smith:

In this 21st hundred years, people become competitive in every single way. By being competitive right now, people have do something to make them survives, being in the middle of typically the crowded place and notice simply by surrounding. One thing that sometimes many people have underestimated it for a while is reading. That's why, by reading a guide your ability to survive enhance then having chance to endure than other is high. For you personally who want to start reading some sort of book, we give you this kind of Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) book as starter and daily reading publication. Why, because this book is usually more than just a book.

Juan Gilbert:

Do you have something that you want such as book? The reserve lovers usually prefer to decide on book like comic, small story and the biggest you are novel. Now, why not seeking Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) that give your entertainment preference will be satisfied through reading this book. Reading behavior all over the world can be said as the opportunity for people to know world better then how they react toward the world. It can't be mentioned constantly that reading behavior only for the geeky individual but for all of you who wants to become success person. So , for all of you who want to start examining as your good habit, you are able to pick Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) become your current starter.

Kirk Thomas:

Many people spending their period by playing outside along with friends, fun activity along with family or just watching TV the whole day. You can have new activity to shell out your whole day by reading through a book. Ugh, do you consider reading a book can really hard because you have to accept the book everywhere? It alright you can have the e-book, getting everywhere you want in your Mobile phone. Like Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) which is keeping the e-book version. So , why not try out this book? Let's find.

Download and Read Online Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo #D4S1BO6V5NP

Read Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo for online ebook

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo books to read online.

Online Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo ebook PDF download

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Doc

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo Mobipocket

Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo EPub

D4S1BO6V5NP: Rock in der DDR. Jugendkultur zwischen offizieller Staatsdoktrin und 'Gegenkultur' (German Edition) By Katharina Silo