



Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition)

By Carolin Biebrach

Download now

Read Online ➔

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität Leipzig, Sprache: Deutsch, Abstract: Bereits Johann Wolfgang Goethe sagte: „Wo viel Licht ist, ist auch starker Schatten“. Er erkannte dementsprechend, dass Licht und Schatten untrennbar zusammen gehören und nicht differenziert voneinander betrachtet werden dürfen (Dunker, S.17).

Licht und Schatten werden meist nicht als besondere Gestaltungsmittel im Film wahrgenommen (Hickethier, S.82), dennoch haben sie eine entscheidende Bedeutung für Film- und Fernsehszenen (Faulstich, S. 199). Aus diesem Grund sollen Licht und Schatten sowie deren Funktion im Film in dieser Arbeit genauer betrachtet werden. Zunächst muss dafür erläutert werden, welche vielfältigen Aufgaben die Lichtgestaltung im Film wahrnehmen kann und welche Wirkungen damit erzielt werden. Im Folgenden soll dann auf die verschiedenen Quellen des Lichts, wie Führungslicht, Fülllicht, Spitzlicht sowie Hintergrundlicht eingegangen werden. Weiterhin sind die verschiedenen Richtungen, aus denen das Licht auf das Geschehen fallen kann, bedeutend. Man unterscheidet dabei zwischen Seitenlicht, Vorderlicht, Gegenlicht, Oberlicht, Unterlicht und Akzentlicht. Die Beleuchtungsstile High-Key-, Low-Key- und Normalstil werden nachfolgend erläutert. Ausschlaggebend ist auch die Art des Lichtes. Einerseits, ob Tageslicht oder Kunstlicht eingesetzt wird, andererseits, ob speziell zur charakteristischen Darstellung von Personen hartes oder weiches Licht verwendet wird.

Beispielgebend für den gezielten Einsatz von Licht und Schatten ist Carol Reeds „Der Dritte Mann“. Zwei Szenen aus dem britischen Spielfilm der vierziger Jahre, bei denen die Bedeutung der Lichtgestaltung besonders zum Ausdruck kommt, sollen abschließend analysiert werden. Dabei soll deutlich werden, inwiefern Licht und Schatten die dramaturgische Aussage dieses Films unterstützen.

 [Download Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann \(German ...pdf](#)

 [Read Online Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann \(Germa ...pdf](#)

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition)

By Carolin Biebrach

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität Leipzig, Sprache: Deutsch, Abstract: Bereits Johann Wolfgang Goethe sagte: „Wo viel Licht ist, ist auch starker Schatten“. Er erkannte dementsprechend, dass Licht und Schatten untrennbar zusammen gehören und nicht differenziert voneinander betrachtet werden dürfen (Dunker, S.17).

Licht und Schatten werden meist nicht als besondere Gestaltungsmittel im Film wahrgenommen (Hickethier, S.82), dennoch haben sie eine entscheidende Bedeutung für Film- und Fernsehszenen (Faulstich, S. 199). Aus diesem Grund sollen Licht und Schatten sowie deren Funktion im Film in dieser Arbeit genauer betrachtet werden. Zunächst muss dafür erläutert werden, welche vielfältigen Aufgaben die Lichtgestaltung im Film wahrnehmen kann und welche Wirkungen damit erzielt werden. Im Folgenden soll dann auf die verschiedenen Quellen des Lichts, wie Führungslicht, Fülllicht, Spitzlicht sowie Hintergrundlicht eingegangen werden. Weiterhin sind die verschiedenen Richtungen, aus denen das Licht auf das Geschehen fallen kann, bedeutend. Man unterscheidet dabei zwischen Seitenlicht, Vorderlicht, Gegenlicht, Oberlicht, Unterlicht und Akzentlicht. Die Beleuchtungsstile High-Key-, Low-Key- und Normalstil werden nachfolgend erläutert. Ausschlaggebend ist auch die Art des Lichtes. Einerseits, ob Tageslicht oder Kunstlicht eingesetzt wird, andererseits, ob speziell zur charakteristischen Darstellung von Personen hartes oder weiches Licht verwendet wird.

Beispielgebend für den gezielten Einsatz von Licht und Schatten ist Carol Reeds „Der Dritte Mann“. Zwei Szenen aus dem britischen Spielfilm der vierziger Jahre, bei denen die Bedeutung der Lichtgestaltung besonders zum Ausdruck kommt, sollen abschließend analysiert werden. Dabei soll deutlich werden, inwiefern Licht und Schatten die dramaturgische Aussage dieses Films unterstützen.

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach Bibliography

- Rank: #4358144 in eBooks
- Published on: 2007-06-15
- Released on: 2007-06-15
- Format: Kindle eBook

 [Download Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann \(German ...pdf](#)

 [Read Online Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann \(Germa ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Dorothy Roper:

Book is actually written, printed, or outlined for everything. You can recognize everything you want by a e-book. Book has a different type. As we know that book is important matter to bring us around the world. Next to that you can your reading expertise was fluently. A publication Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel more confidence if you can know about everything. But some of you think that will open or reading a book make you bored. It is far from make you fun. Why they are often thought like that? Have you looking for best book or ideal book with you?

James Batts:

This Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) usually are reliable for you who want to be a successful person, why. The reason of this Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) can be among the great books you must have is actually giving you more than just simple reading food but feed you actually with information that probably will shock your preceding knowledge. This book is definitely handy, you can bring it all over the place and whenever your conditions at e-book and printed ones. Beside that this Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) forcing you to have an enormous of experience for instance rich vocabulary, giving you trial run of critical thinking that we understand it useful in your day action. So , let's have it appreciate reading.

Betty Guinn:

A lot of people always spent their particular free time to vacation or maybe go to the outside with them loved ones or their friend. Do you realize? Many a lot of people spent they free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you would like try to find a new activity this is look different you can read the book. It is really fun for you personally. If you enjoy the book that you simply read you can spent all day long to reading a publication. The book Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) it doesn't matter what good to read. There are a lot of people that recommended this book. These folks were enjoying reading this book. Should you did not have enough space to deliver this book you can buy typically the e-book. You can m0ore effortlessly to read this book out of your smart phone. The price is not to cover but this book has high quality.

Barbara Kyle:

Is it a person who having spare time in that case spend it whole day by means of watching television programs or just telling lies on the bed? Do you need something totally new? This Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) can be the respond to, oh how comes? The new book you know. You are thus out of date, spending your spare time by reading in this brand new era is common not a nerd activity. So what these books have than the others?

Download and Read Online Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach #0JBOC2G369D

Read Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach for online ebook

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach books to read online.

Online Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach ebook PDF download

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach Doc

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach Mobipocket

Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach EPub

0JBOC2G369D: Lichtgestaltung im Film - Der Dritte Mann (German Edition) By Carolin Biebrach